

**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Nome</b>	<b>LO SARDO EUGENIO</b>
<b>Data di nascita</b>	17 OTTOBRE 1954
<b>Qualifica</b>	Dirigente II Fascia
<b>Amministrazione</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>Incarico attuale</b>	Sovrintendente all'Archivio centrale dello Stato
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	06/54548568 - 569
<b>Fax dell'ufficio</b>	06/5413620
<b>E-mail istituzionale</b>	eugenio.losardo@beniculturali.it

**TITOLI DI STUDIO E  
PROFESSIONALI  
ED ESPERIENZE LAVORATIVE**

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in Filosofia presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza
<b>Altri titoli di studio</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ricercatore di Scienze Storico Sociali presso l'Università di Roma La Sapienza;</li><li>2. Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Roma;</li><li>3. Stage technique des Archives, Parigi, 1982;</li><li>4. Corso di avviamento ai sistemi di Elaborazione e Gestione della basi di dati, Pisa-Istituto di elaborazione dell'informazione, CNR, 1983</li></ol>
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Funzionario presso il Ministero dei beni e delle Attività culturali e del turismo dal 1979. Dirigente dal 1991</li><li>2. Dirigente dell'Archivio di Stato di Roma, set 2009 – dic 2014;</li><li>3. Ispettore dirigente del Segretariato generale, 2006 – 2009;</li><li>4. Ispettore dirigente del Dipartimento Ricerca innovazione Organizzazione, 2005 – 2006;</li><li>5. Ispettore generale del Segretariato Generale, 2002 – 2004: competenze ed ispezioni relative agli archivi di Stato, spettacolo, lirica, teatro, cinema, beni archeologici, artistici, storici, architettonici e gestione del personale;</li><li>6. Ispettore generale degli Archivi di Stato, 1999 – 2002: responsabile per Veneto, Friuli Venezia Giulia, Calabria, Campania; responsabile delle procedure per l'introduzione della moneta unica</li><li>7. Consigliere ministeriale, 1998 – 1999. Risultati conseguiti: Membro della Commissione per la "Predisposizione di un parco progetti finanziabili con i Fondi Strutturali della Comunità Europea", 1998; organizzazione e partecipazione al corso EUROPASS1 in collaborazione con l'Associazione Civita.</li><li>8. Dirigente della Div. Tecnologia archivistica dell'Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1996 – 1998. Risultati conseguiti: applicazione delle norme di sicurezza sui luoghi di lavoro; riduzione dei residui passivi con l'apertura di grandi cantieri di restauro e riadeguamento di edifici storici a</li></ol>

	<p>Genova, Venezia, Napoli e Bari; basi di dati su CD-rom degli edifici degli Archivi di Stato e delle sezioni su tutto il territorio nazionale; avvio delle procedure per il finanziamento con fondi strutturali europei dei grandi lavori.</p> <p>9. Direttore dell'Archivio di Stato di Latina, 1994 – 1996. Risultati conseguiti: automazione delle procedure di consultazione, primo Archivio di Stato italiano su Internet, prima Biblioteca in rete nella provincia; basi di dati del <i>Centro di assistenza profughi di Latina</i>, circa 20 mila schede dal 1948 in poi; mostra <i>Divina geometria</i>, I edizione;</p> <p>10. Premio CNR-NATO, per le ricerche sulle relazioni tra Italia e Stati Uniti alla fine del Settecento, 1987</p>
<b>Docenze e incarichi in Italia</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Docente di Museologia naturalistica, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere, corso di laurea in Studi storico artistici per gli aa.aa. dal 2002 al 2010;</li> <li>2. Docente di Storia del Diritto, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Giurisprudenza, Istituto di Storia del Diritto Italiano, a.a. 1998 – 1999;</li> <li>3. Direttore del progetto del CNR per studi sull'Impero Ottomano, 1996 – 1998;</li> <li>4. Direttore del progetto del CNR per studi sulla cartografia orientale, 1992 – 1993;</li> <li>5. Direttore di ricerca per il CNR su temi di storia della relazioni internazionali e, in particolare, dei rapporti dell'Italia con l'impero francese in epoca napoleonica, con gli Stati Uniti, con l'Inghilterra.</li> </ol>
<b>Docenze e incarichi all'estero</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Directeur d'Etude Associé, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, marzo-aprile 2009;</li> <li>2. Borsa di studio della Fundação Oriente di Lisbona per studi sulla cartografia della Cina, 1993;</li> <li>3. Residente Fellow, American Philosophical Society, Philadelphia-New York, gennaio-febbraio 1992;</li> <li>4. Academic Visitop, London School of Economics, 1986-1987;</li> <li>5. Seminari e conferenze presso: St. Hugh's College -Oxford, London School of Economics- Stanford University, University of California at San Francisco, Philadelphia University, Ricci Institute -Paris, Istituto di Cultura Italiana a Pechino, Istituto di Cultura Italiana ad Addis Abeba, ad Asmara, ad Ankara, Università di Lovanio, Reading University- Lugano, Institut National d'Histoire de l'Art-Paris, Chatrapati Shivaji Maharaj Museum- Mumbai, Museu de Macau (Cina), Università di Zhaoqing (Cina), Università di Nanjing (Cina), Istituto di Cultura Italiano ad Atene.</li> </ol>

<b>Mostre</b>	<p><b>Mostre in Italia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 15 ottobre 2015 – 26 marzo 2016 <i>BAR, Bellezza, Arte e Ristoro. Architettura, cibo e design nell'Italia del '900</i> Archivio centrale dello Stato Ideazione e direzione scientifica della mostra</li> <li>2) 20 dicembre 2013-27 aprile 2014 <i>Apoteosi: da uomini a dei. Il mausoleo di Adriano</i> Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo Ideazione e direzione scientifica della mostra in collaborazione con F. Coarelli</li> <li>3) 8–31 maggio 2014 <i>Aldo Moro. Ritratti della Repubblica: dal dopoguerra al memoriale</i> Archivio di Stato di Roma</li> </ol>
---------------	--

	<p>Ideazione e direzione scientifica della mostra con esposizione di foto inedite di Aldo Moro, tratte dalle sue carte, dagli anni Cinquanta agli anni Settanta, di alcuni dei comunicati delle Brigate rosse e di una selezione di fogli del Memoriale dello statista</p> <p>4) 8-31 maggio 2013 <i>L'archivio è aperto: la forza delle memorie</i> Archivio di Stato di Roma Ideazione e direzione scientifica della mostra con esposizione delle lettere di Aldo Moro scritte dallo statista durante il sequestro e consegnate nel 2011 all'Archivio di Stato dal Tribunale Ordinario di Roma</p> <p>5) 17 maggio-10 giugno 2012 <i>Religioni</i>, mostra del Maestro Enzo Cucchi Archivio di Stato di Roma Promozione della mostra</p> <p>6) 8-18 maggio 2012 <i>"Siate indipendenti. Non guardate al domani ma al dopodomani". Le lettere di Aldo Moro dalla prigionia alla Storia</i> Presidenza della Repubblica Ideazione e direzione scientifica della mostra allestita in occasione della giornata dedicata alle vittime del terrorismo e delle mafie</p> <p>7) 27 gennaio – 27 febbraio 2012 <i>La persecuzione degli ebrei a Roma. Documenti e voci</i> Archivio di Stato di Roma Mostra documentaria sulle leggi razziali, con testimonianze e letture in occasione della Giornata della Memoria</p> <p>8) 19 marzo – 20 maggio 2011 <i>Qui e Ora</i>, mostra del maestro Gianni Dessì Archivio di Stato di Roma Promozione della mostra</p> <p>9) 10 febbraio – 11 maggio 2011 <i>Caravaggio a Roma. Una vita dal vero</i> Archivio di Stato di Roma Ideazione e curatela della mostra, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica</p> <p>10) 11 luglio - 9 novembre 2008 <i>La Lupa e la Sfinge. Roma e l'Egitto dalla storia al mito</i> Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo Ideazione e direzione scientifica della mostra</p> <p>11) 11 luglio 2005 - 9 gennaio 2006 <i>EUREKA. Il genio degli antichi</i> Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Ideazione e curatela della mostra</p> <p>12) 27 febbraio - 22 aprile 2001 <i>Il Museo del Mondo, Athanasius Kircher: Macchine, Esoterismo, Arte</i> Roma, Palazzo di Venezia Ideazione e curatela della mostra, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica</p> <p>13) Dicembre 1994 <i>Divina Geometria. Modelli urbani degli anni Trenta</i> Archivio di Stato di Latina Ideazione e curatela della mostra</p>
	<p><b>Mostre internazionali:</b></p> <p>1) 8-20 marzo 2013 <i>Viaggio in India di Ludovico de Varthema 1502-1508</i> National Library a Kolkata (Calcutta)</p>

	<p>Ideazione e direzione della mostra, sotto l'egida dell'UNESCO. Terza edizione</p> <p>2) 29 novembre 2012 - 3 marzo 2013 <i>Journey to the ends of the world. Michele Ruggieri and the Jesuits in China</i> Museo di Macao, Cina Ideazione e curatela della mostra in collaborazione con il Cultural Affair Bureau di Macao e con il contributo del Ministero degli Affari Esteri, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica</p> <p>3) 17-30 ottobre 2012 <i>Viaggio in India di Ludovico de Varthema 1502-1508</i> National Archives of India, Nuova Delhi Ideazione e direzione della mostra realizzata nell'ambito della XII settimana della lingua italiana nel mondo, sotto l'egida dell'UNESCO. Seconda edizione</p> <p>4) 7-30 ottobre 2011 <i>Viaggio in India di Ludovico de Varthema 1502-1508</i>, Museo Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalay, Mumbai Ideazione e direzione della mostra realizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura in Nuova Delhi, sotto l'egida dell'UNESCO</p> <p>5) 1998 <i>Divina Geometria. Modelli urbani degli anni Trenta</i> Istituto di Cultura italiana ad Addis Abeba (Etiopia) Terza edizione</p> <p>6) 1998 <i>Divina Geometria. Modelli urbani degli anni Trenta</i> Casa degli Italiani ad Asmara (Eritrea) Seconda edizione</p>
<p><b>Pubblicazioni</b></p>	<p>7) <i>Napoli e Londra nel XVIII secolo. Le relazioni economiche</i>, Iovene, Napoli, 1991.</p> <p>8) <i>L'Archivio di Stato di Roma</i>, Nardini editore, Firenze, 1991, collaborazione alla cura con Patrizia Melella.</p> <p>9) <i>L'Atlante della Cina di Michele Ruggieri</i>, a cura di E. Lo Sardo, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1993.</p> <p>10) <i>Le Gabelle e le Dogane dei Papi</i>, Roma 1994.</p> <p>11) <i>Divina Geometria Modelli urbani degli anni Trenta: Littoria, Sabaudia, Pontinia, Addis Abeba, Asmara, Harar</i>, a cura di E. Lo Sardo, Siena 1995.</p> <p>12) <i>Divina Geometria</i>, II ed. Roma 1998, voll. 2.</p> <p>13) <i>Gimma</i>, Roma 1998.</p> <p>14) <i>Il mondo nuovo e le virtù civili: Gaetano Filangeri. Epistolario</i>, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1999.</p> <p>15) <i>Iconismi e Mirabilia da Athanasius Kircher</i>, Edizioni dell'Elefante, Roma 1999.</p> <p>16) <i>Tra Greci e Turchi, fonti diplomatiche italiane sul Settecento Ottomano</i>, Monografie del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma 1999.</p> <p>17) <i>Il Museo del Mondo</i>, catalogo della mostra <i>Athanasius Kircher, Il Museo del Mondo</i>, Roma Palazzo di Venezia, 2001.</p> <p>18) <i>Il Museo del Mondo</i>, guida breve alla mostra <i>Athanasius Kircher, Il Museo del Mondo</i>, Roma Palazzo di Venezia, 2001.</p> <p>19) <i>Automata</i>, edizioni De Luca con Illustrazioni di Gianni Dessì, Roma 2003.</p>

	<p>20) <i>EUREKA, Il genio degli antichi</i>, Electa Napoli, guida breve della mostra Museo Archeologico Nazionale Napoli, 11 luglio 2005.</p> <p>21) Giorgio De Sepi, <i>Il Museo del Collegio Romano di Athanasius Kircher</i>, a cura di E. Lo Sardo, Scriptaweb, Napoli 2005.</p> <p>22) <i>Il cosmo degli antichi, Immagini e visioni dell'universo</i>, editore Donzelli, Roma 2007</p> <p>23) <i>La Lupa e la Sfinge, Roma e l'Egitto, dalla storia al mito</i>, Electa Mondadori, Milano 2008, catalogo della mostra Roma, Castel Sant'Angelo, luglio-novembre 2008.</p> <p>24) <i>The She-Wolf and the Sphinx, Rome and Egypt from History to Myth</i>, Electa Mondadori, Milano, 2008, catalogo della mostra realizzata a Roma, Castel Sant'Angelo, luglio-novembre 2008.</p> <p>25) <i>Caravaggio a Roma. Una vita dal vero</i>, De Luca editore, Roma 2011.</p> <p>26) <i>Qui ora Gianni Dessì (La delicata Sapienza)</i>, De Luca editore, Roma 2011.</p> <p>27) <i>Itinerario de Ludovico de Varthema bolognese</i>, catalogo della mostra "Viaggio in India di Ludovico de Varthema (1502-1508)", De Luca editore, Roma 2012.</p> <p>28) <i>Ο κόσμος των αρχαίων (Il cosmo degli antichi)</i>, ed. Melani, Atene 2012.</p> <p>29) <i>Viagem aos confins do Mundo, Michele Ruggieri eos Jesuitas na China - Journey to the end of the world, Michele Ruggieri and Jesuits in China</i>, a cura di E. Lo Sardo (con A. Parisi e R. Pittella), catalogo della mostra, Macau: Instituto cultural do Governo da R.A.E. de Macau- Museu de Macau, 2013, edizione trilingue (portoghese, inglese, cinese), voll.2.</p> <p>30) <i>Atlas of China by Michele Ruggieri</i>, edizione trilingue (inglese, portoghese, cinese), Istituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, Macao 2012.25 <i>BAR, Bellezza, Arte e Ristoro. Architettura, cibo e design nell'Italia del '900</i></p>
<p><b>Articoli scientifici</b></p>	<p>1) <i>La cartografia dello Stato Pontificio in epoca napoleonica</i>, in <i>Acte du colloque su Villes et territoire pendant la période napoléonienne (France et Italie)</i>, Roma 3, 4 et 5 mai 1984, Collection De l'Ecole Française de Rome 1987.</p> <p>2) <i>Il traffico del porto di Napoli durante il blocco navale inglese 1806-1815</i>, in <i>Rivista del Porto di Napoli</i>, pp. 59-68, mar-apr 1985.</p> <p>3) <i>I traffici tra Napoli e gli Stati Uniti in età napoleonica</i>, in <i>Rivista del Porto di Napoli</i>, pp. 45-58, nov. dic. 1985.</p> <p>4) <i>L'espansione economica statunitense nel Mediterraneo e il Regno delle Due Sicilie (1794-1812)</i>, in <i>Archivio Storico per le Province Napoletane, CIV</i>, Napoli 1986, pp. 335-397.</p> <p>5) <i>Corsari in agguato nell'età del vapore</i>, in <i>Rivista del Porto di Napoli</i>, lug.-ott. 1986, pp. 51-58.</p> <p>6) <i>Navi a vapore e navi a vela a Napoli agli inizi dell'800</i>, in <i>Rivista del Porto di Napoli</i>, nov.-dic 1986, pp. 35-42.</p> <p>7) <i>Napoli ed il porto agli occhi degli inglesi</i>, in <i>Rivista del Porto di Napoli</i>, set.-dic. 1987, pp. 37-40.</p> <p>8) <i>Una flotta sommersa nelle acque di Napoli</i>, in <i>Rivista del Porto di Napoli</i>, gen.-apr. 1988, pp. 45-48.</p> <p>9) <i>Macchine e uomini nella vita del porto</i>, in <i>Rivista del Porto di Napoli</i>, mag.-ago. 1988, pp. 71-76.</p> <p>10) <i>La moda del viaggio nella città partenopea nel Settecento, Gran tour a Napoli</i>, <i>Storia e Dossier</i>, settembre 1988, n. 21, pp. 39-43.</p> <p>11) <i>Gli agenti inglesi nell'Italia del Settecento: Spie e massoni</i>, in <i>Storia e Dossier</i>, Anno 3, novembre 1988, n. 23, pp. 39-44.</p> <p>12) <i>Cotton Industry and Public Intervention in Rome in the second half of the Eighteenth Century</i>, in <i>Textile History</i> 1989, pp. 79-90.</p>

- 13) *Cannoni su Napoli*, in *Storia e Dossier*, Anno 4 marzo 1989, n. 27, pp.18-22.
- 14) *Il porto e la quaresima: le importazioni di pesce atlantico a Napoli nel Settecento*, *Rivista del Porto di Napoli*, gen.- apr. 1989, pp. 51-59.
- 15) *La marina napoletana nel Settecento*, in *Rivista del Porto di Napoli*, mag. ago. 1989, pp. 65-70.
- 16) *Il primo Atlante della Cina dei Ming. Un inedito di Michele Ruggieri*, in *Bollettino della Società Geografica Italiana*, serie XI, Vol. VI, fase. 7-8, lug.-sett 1989, pp. 423-447.
- 17) *Vecchio mito americano. Galiani, Filangieri e il nuovo mondo*, in *Storia e Dossier*, ottobre 1989, n. 33, pp. 39-42.
- 18) *Napoli, Londra e i concorrenti Mediterranei*, in *Archivio Storico per le Province Napoletane*, n. CVII, 1990, pp. 1-26.
- 19) *Cina è Catai*, in *Storia e Dossier*, Anno 5, n. 40 maggio 1990, pp. 36-40.
- 20) *La "Descriptio Sinae" di Michele Ruggieri*, in *Societas*, rivista dei gesuiti dell'Italia Meridionale, lug.-ott. 1990, a 4-5, pp. 104-109.
- 21) *L'Atlante della Cina di Michele Ruggieri (XVI sec.)*, in *La Cartografia geografica nel progresso delle conoscenze sull'Oriente nell'Europa dei secoli XV-XIX*, Napoli 13-14 dicembre 1989, *Contributi Geografici*, n. 5, Napoli 1991, pp. 127-141.
- 22) *The earliest European Atlas of Ming China - An Unpublished Work by Michele Ruggieri*, in *Actes du VI Colloque de Sinologie de Chantilly* a cura dell'Istituto Ricci di Taipei (Taiwan).
- 23) *L'età dei mutamenti*, in *I Tesori degli Archivi. L'Archivio di Stato di Roma*, Firenze 1992, pp.93-103, ora ristampato in edizione economica.
- 24) *Il recupero delle informazioni degli inventari e l'uso del computer*, in *Archivi per la Storia*, anno V, n. 1, gennaio-giugno 1992, pp. 113-118.
- 25) *La carestia e la crisi politica dello Stato pontificio in una relazione di William Hamilton del 1768*, in *Roma Moderna e Contemporanea*, 1,1, genn.-apr. 1993, *Archivio Guidi Izzi*.
- 26) *Paludi e Malaria tra ancien régime e impero*, in catalogo della mostra *Storia della Lotta alla Malaria nel Territorio Pontino e Fondano*, Roma 1994.
- 27) *Gli inizi dell'apostolato in Cina*, pp. 172-178, in *Societas Rivista dei Gesuiti dell'Italia meridionale*, Anno XLIII, novembre - dicembre 1994, n. 6.
- 28) *La soglia di Gutenberg: machinae e archivi*. In *I formati della memoria. Beni culturali e nuove tecnologie*, a cura di P. Galluzzi e P. Valentino, Firenze 1997.
- 29) *Gaetano Filangieri*, in *Dizionario Biografico degli Italiani* *Enciclopedia Italiana*, 1997.
- 30) *Vincenzo Galilei, Athanasius Kircher e la musica greca*, in *Grecia*, in *Atti del convegno MittelFest 2001*, a cura di S. Settis.
- 31) *Kircher's Rome*, in *Athanasius Kircher the last man who knew everthing*, a cura di Paula Findlen, Routledge, New York and London, 2004, pp. 51-63.
- 32) *I piani urbanistici dell'Etiopia coloniale*, in *Architetture italiane in colonia*, quattro conferenze, Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, 2005, pp. 63-80.
- 33) *Dal metafisico al bookshop, appunti sul museo contemporaneo*, in *Quaderni di estetica ed ermeneutica*, Torino 2006, pp. 199-209.
- 34) *Miti e astri nella Grecia classica in Galileo, immagini dell'Universo dall'antichità al telescopio*, a cura di P. Galluzzi, Giunti Firenze 2009.
- 35) *Vele al Vento. Testimonianze della vocazione marinara di Napoli - Napoli 2012*.
- 36) Postfazione al volume *"L'essercitio mio è di pittore" Caravaggio e l'ambiente artistico romano*, a cura di F. Curti, M. Di Sivo, O. Verdi,

	<p>Università Roma Tre – CROMA, Roma 2012.</p> <p>37) Introduzione al volume “<i>Siate indipendenti non guardate al domani ma al dopo domani. Le lettere di Aldo Moro dalla prigionia alla storia</i>”, a cura di M. Di Sivo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli archivi, Roma 2013.</p>		
<b>Capacità linguistiche</b>	<b>Lingua</b>	<b>Livello parlato</b>	<b>Livello scritto</b>
	Inglese	Ottimo	Ottimo
	Francese	Ottimo	Medio
<b>Capacità nell’uso delle tecnologie</b>	Ottimo		