

CURRICULUM

MARGHERITA ANTONIO MARIA MARTELLI

nata a Rosarno (RC) il 13.06.1952

Ha conseguito la laurea in Materie Letterarie - Facoltà di Magistero con la votazione di 108/110 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 21.9.1977

Ha conseguito il diploma Archivista Paleografo con Lode presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 19.03.2002

Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia d'Europa presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 30.06.2009

Presta servizio dal 1980 presso l'Archivio Centrale dello Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ed inquadrato nel profilo professionale di funzionario Archivista di Stato area III F6

E' stata nominata con O. d S. numero 16 del 18 settembre 2015 dell'ACS direttore e coordinatore scientifico della Scuola di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea istituita presso l'Archivio centrale dello Stato

E' stata nominata Cultore della Materia nell'ambito dell'insegnamento di "Archivistica Speciale" in data 27.06.2003 presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

E' stata nominata Cultore della Materia nell'ambito dell'insegnamento di "Archivistica generale e storia degli archivi" in data 27.06.2003 presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

E' stata borsista del Consiglio Nazionale delle Ricerche per la ricerca CNR n.74.00602.08 dal titolo "Ricerche per la ricognizione e la valorizzazione del patrimonio documentario nazionale" Roma 15.12.1980

Ha collaborato al Progetto Strategico del Consiglio Nazionale delle Ricerche Beni culturali "La tecnologia come forma di conoscenza: innovazione e brevetti" direttore della Ricerca Vittorio Marchis progetto di ricerca n. 99.03.806.PF35 del 31 dicembre 1999

E' stata consulente dell'Accademia dei Lincei per il riordino dell'Archivio Storico inoltrata dal 1997-1999

E' stata responsabile della direzione e del coordinamento del gruppo di lavoro di collaboratori esterni relativo al Progetto Brevetti – Modelli del fondo Ufficio Italiano Brevetti e Marchi - Ministero dell'Industria del Commercio e dell'Artigianato 1946-1965 sponsorizzato dalla SAIPEM e Legambiente relativo al riordinamento l'inventariazione e creazione di una banca dati on line sul sito dell'Archivio Centrale dello Stato

E' stata responsabile del coordinamento del gruppo di lavoro di collaboratori esterni relativo al Progetto Finalizzato CNR Beni Culturali relativo all'attività di schedatura e digitalizzazione Brevetti – Marchi relativo al riordinamento l'inventariazione e creazione di una banca dati on line sul sito dell'Archivio Centrale dello Stato

E' stata responsabile del Servizio di Protocollo Informatico della Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo e della Direzione Generale per il Cinema dal 2003 al 2005

E' stata responsabile del Progetto di valorizzazione delle vestigia relative alla Prima guerra mondiale relativo al materiale archivistico e cartografico posseduto dalla Società Geografica Italiana, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Archivistica per il Lazio nel 2003

E' stata socio responsabile dell'Archivio Storico della Società Geografica Italiana dal 1998 al 2005

E' membro del Comitato Nazionale "La Storia dell'Energia Solare" che ha il compito di promuovere preparare ed attuare il programma delle manifestazioni culturali promosso nel 27.04.2006 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari – Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali

E' stata ed è tuttora membro di diverse commissioni di sorveglianza sugli archivi delle direzioni generali dei ministeri Ministero dello sviluppo economico, Ministero del Commercio con l'estero, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero dell'Ambiente e del Consiglio Nazionale delle Ricerche ecc. ecc.

Ho frequentato e superato i corsi di:

- responsabile del Servizio per la gestione informatica dei documenti, dei flussi documentali e degli archivi e di responsabili del servizio per l'applicazione delle tecnologie e strumentazioni informatiche a supporto del sistema documentario nell'anno 2003
- manager della biblioteca digitale italiana promosso Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per i Beni Librari e Istituti Culturali ICCU – 20 settembre 2004 - 30 aprile 2005

Ha svolto innumerevoli incarichi di docenza dal 1996 a tutt'oggi sia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari e la Facoltà di Lettere e Filosofia, Facoltà di Architettura che presso il Ministero delle Attività Produttive

Ha curato la redazione di numerosi inventari tra cui:

Archivio Rodolfo Graziani 1903-1955 bb.84; Archivio Carlo Levi Serie Corrispondenza 1930-1975 bb.50; Archivio Egidio Reale 1928-1958 bb.10 , Archivio Vincenzo Torraca 1921-1979 bb.19; Archivio Giuseppe Emanuele Modigliani 1890-1955 bb.47 ; Archivio Duilio Codrignani 1921-1975 bb.12; Archivio Mario Andreis 1931-1972 bb.12; Archivio Consiglio Nazionale delle Ricerche Progetto finalizzato Ingegneria Genetica, basi molecolari delle malattie ereditarie 1989-1998 bb. 51; Archivio Consiglio Nazionale delle Ricerche Progetto finalizzato trasporti sottoprogetto I 1989-1998 bb. 51; Archivio Ministero degli Scambi e per le Valute- Direzione Generale delle Valute Divisione I 1934-1939 bb.10; Archivio Ministero degli Scambi e per le Valute- Direzione Generale delle Valute Divisione IV 1934-1945 bb.53; Ministero dell' Industria,del Commercio e dell'Artigianato, Ufficio Italiano Brevetti e Marchi, Serie Modelli 1944-1965 fasc. 76.000; Archivio Ministero dell' Industria,del Commercio e dell'Artigianato, Ufficio Italiano Brevetti e Marchi, Serie Marchi 1869-1965 fasc. 172.000 banca dati corredata da immagini

Ha redatto guide alle fonti di carattere storico - industriale e scientifico, coordinato innumerevoli lavori archivistici ed ha collaborato a diverse mostre e manifestazioni promosse dall'Archivio Centrale dello Stato

Ha pubblicato tra l'altro:

L'Archivio La Malfa - Annali dell'Istituto Ugo La Malfa - Roma Volume I 1985 Grafica Editrice Romana, Roma, 1985, pagg. 9-11

Il carteggio La Malfa - De Gasperi in Annali dell'Istituto Ugo La Malfa - Volume II 1986 Grafica Editrice Romana, Roma, 1986, pagg. 377 -393

Il Centrismo nella documentazione degli archivi privati conservati presso l'Archivio Centrale dello Stato, Estratto dal Volume 1947-1958 L'Italia negli anni del Centrismo, Edizioni Acropoli, Roma, 1986, pagg. 313-345

Scuole d'Africa - L'educazione scolastica nell'Africa Orientale Italiana - Dalle lettere scritte dai piccoli alunni etiopi a Rodolfo Graziani traspare tutta la lontananza fra l'Italia e le sue colonie in Storia e Dossier - anno IV settembre 1989 - Speciale Africa Giunti Editore, Roma, 1989, pagg. 32-37

Il carteggio fra il "leader" socialista e il "leader" repubblicano, integrato con nuovi documenti per la "Nuova Antologia", Giovanni Spadolini *Fra Nenni e La Malfa* in Nuova Antologia - Rivista trimestrale diretta da Giovanni Spadolini, Le Monnier Firenze, Aprile-Giugno 1991 pagg. 46-59

Le Carte Martini conservate presso l'Archivio Centrale dello Stato, in Fare Storia - Fernando Martini - Rivista semestrale dell'Istituto Storico Provinciale della Resistenza di Pistoia, Editografica, Bologna, 1991, pagg. 15-19

Archivio Vittorio Bodini, Inventario a Cura di Paola Cagiano De Azevedo, Margherita Martelli e Rita Notarianni, Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato 1993, Le sezioni "Corrispondenza Spagnola" e "L'Esperienza poetica" a cura di pagg. 73-92

L'emigrazione italiana in Afganistan e Cina dall'inizio del secolo agli anni trenta, in Atti del Convegno internazionale Emigrazione e territorio tra bisogno e ideale, Deizione Lativa, Varese, 1994, pagg. 207-216

La Confindustria e la ricostruzione, guida alle fonti d'archivio, 1945-1955, volume I L'attività istituzionale e la politica economica, a cura di Patrizia Barboni e Margherita Martelli vedi pag IV per la specifica dei fondi a cura di M. Martelli, Sipi, Roma, 1994

Marconi e l'immagine dell'Italia all'estero - Cento anni di radio da Marconi al futuro delle telecomunicazioni Marsilio Editore, Venezia 1995, pagg. 25-28

Margherita Martelli e Giovanni Paoloni, *Fonti per la storia economica e sociale di Napoli presso l'Archivio Centrale dello Stato. Una guida* Progetti Museali Editore, Roma, 1995,

Progetti di valorizzazione della documentazione brevettuale dei marchi e modelli conservati in Archivio Centrale dello Stato in Il Mondo degli Archivi - Direzione Generale per gli Archivi - Anno X nuova serie numero 2 3/2002 pagg. 42-46

Achille Battaglia - Gaetano Salvemini, *Carteggio Inedito (1951-1955)* A cura di Margherita Martelli e Luisa Montevecchi, estratto da Nuova Antologia, Aprile Giugno 1996, Le Monnier, Firenze, pagg. 140-164

Giuseppe Emanuele l'altro Modigliani, Pace Europa e Libertà, mostra storicodocumentaria, ottobre - dicembre 1997 a cura di D. Cherubini, M. Martelli, L. Montevecchi, V. Simonelli, Sezioni IV, V 3, VI, Palombi, Roma, 1997

Documenti Il carteggio Ugo la Malfa - Vincenzo Torraca - Annali dell'Istituto Ugo La Malfa - Volume XIII 1998 - Ugo la Malfa a 20 anni dalla scomparsa, Grafica Editrice Romana, Roma, 1999, pagg. 335 -352

Alcune fonti per la storia delle Assicurazioni conservate presso l'Archivio Centrale dello Stato in Le carte Sicure Atti del Convegno Gli archivi delle Assicurazioni nella realtà nazionale e locale: le fonti, la ricerca, la gestione e le nuove tecnologie, a cura dell'Associazione Archivistica Italiana Sezione Friuli Venezia Giulia, Stella Arti Grafiche, Trieste, 1999, pagg. 71-94

La serie dei Brevetti di Modello dell'Archivio del Ministero dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato presso l'Archivio Centrale dello Stato in *Brevetti del design italiano - Original patents of italian design*, Electa, Milano, 2000 pagg. 174-176

La geografia in *Per una storia del Consiglio Nazionale delle ricerche* - a cura di R. Simili e G. Paoloni *L'archivio del CNR*, Laterza, Bari, 2001 pagg. 492-509

Note storico-giuridiche in tema di marchio in *Marchio tra rigore e fantasia - Marchi di fabbrica depositati dal 1891 al 1950 da aziende della provincia di Vicenza* a cura di Gianlorenzo Ferrarotto, Campisi, Vicenza, 2001, pagg. VIII-X

La vita degli italiani emigrati o in viaggio negli Stati Uniti d'America attraverso lettere, note e diari conservati negli archivi privati - in *L'Emigrazione Italiana 1870-1970 - Atti dei colloqui di Roma - 19-20 settembre 1989*; Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Roma, 2002, pagg 1279-1288

Esportazione di idee e di tecnica dell'emigrazione italiana in *L'Italia in America - Documenti dell'Archivio Centrale dello Stato sull'emigrazione negli Stati Uniti* Quaderni dell'Archivio Centrale dello Stato a cura di Cristina Mosillo e Franco Papale, Roma, 2005

Il mare fra fantasia industriale e realtà brevettuale in Mediterraneo -Arte e Documenti - Percorsi d'arte e di storia nel mare nostrum tra 800 e 900 Quaderni dell'Archivio Centrale dello Stato a cura di Cristina Mosillo e Franco Papale, Roma, 2005

Esportazione di idee e di tecnica dell'emigrazione italiana in *The dreamper non dimenticare - La diaspora del popolo italiano negli Stati Uniti d'America nel XX secolo - Arte Immagini Documenti*, Tipografica Artigiana, Roma, 2005, pag. 52-55

Immagini della montagna italiana, Marchi di fabbrica, libri e carte geografiche fra il 1869 e il 1930, a cura di Francesco Cardarelli, Miriana Di Angeli Antonio, Bonomia University Press, Bologna 2006

Margherita Martelli - Maria Procino, *Enrico Cuccia in Africa Orientale 1936-1937. Il carteggio Enrico Cuccia*, Alberto D'Agostino Roma 2007 Casa Editrice Franco Angeli.

E' autrice di diverse pubblicazioni on line sul sito dell'Archivio Centrale dello Stato relativi alla banca dati del Ministero dell' Industria, del Commercio e dell'Artigianato, Ufficio Italiano Brevetti e Marchi, Serie Modelli e Serie Marchi www.archivi.beniculturali.it/ACS/salastudio.html