

EUGENIO LO SARDO
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM
SINTESI

Eugenio Lo Sardo, nato a Napoli il 17 ottobre 1954, dirigente dal 1° gennaio 1991: dirigente dell'Archivio di Stato di Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e Sovrintendente *ad interim* all'Archivio centrale dello Stato

DIREZIONI E INCARICHI MINISTERIALI

Sovrintendente ad interim all'Archivio Centrale dello Stato da dicembre 2014

Dirigente dell'Archivio di Stato di Roma da settembre 2009

(contratto rinnovato nel settembre 2013)

Risultati conseguiti: si rinvia a scheda valutativa

Ispettore dirigente del Segretariato generale, 2006-2009

Ispettore dirigente del Dipartimento Ricerca Innovazione Organizzazione, 2005-2006

Ispettore generale del Segretariato generale, 2002-2004

Competenze ed ispezioni relative a: Archivi di Stato, spettacolo, lirica, teatro, cinema, beni archeologici, artistici, storici, architettonici e gestione del personale.

Ispettore generale degli Archivi di Stato, 1999-2002

Responsabile per il Veneto, il Friuli Venezia Giulia, la Calabria e la Campania.

Responsabile delle procedure per l'introduzione della moneta unica.

Consigliere ministeriale, 1998-1999

Risultati conseguiti: Membro della commissione per la "Predisposizione di un parco progetti finanziabili con i Fondi Strutturali della Comunità Europea", 1998; organizzazione e partecipazione al corso EUROPASSI in collaborazione con l'Associazione Civita.

Dirigente della Divisione Tecnologia archivistica presso l'Ufficio centrale per i beni archivistici, 1996-1998

Risultati conseguiti: applicazione delle norme per la sicurezza sui luoghi di lavoro; riduzione dei residui passivi con l'apertura di grandi cantieri di restauro e riadeguamento di edifici storici a Genova, Venezia, Napoli e Bari; base di dati su Cdrom degli edifici degli Archivi di Stato e delle sezioni su tutto il territorio nazionale; avvio delle procedure per il finanziamento con fondi strutturali europei dei grandi lavori.

Direttore dell'Archivio di Stato di Latina, 1994-1996

Risultati conseguiti: automazione delle procedure di consultazione, primo Archivio italiano su INTERNET, prima Biblioteca in rete nella provincia; base di dati del *Centro di assistenza profughi di Latina*, circa 20.000 schede dal 1948 in poi; mostra *Divina geometria*, I edizione.

DOCENZE ED INCARICHI IN ITALIA

1) *Docente di Museologia naturalistica*, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere, corso di Laurea in studi storico artistici per i seguenti anni accademici: 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010

2) *Docente di Storia del Diritto*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Giurisprudenza, Istituto di Storia del Diritto Italiano, anno accademico 1998-99

3) *Direttore di progetto* del CNR per studi sull'Impero Ottomano 1996-1998

4) *Direttore di progetto* del CNR per studi sulla cartografia orientale 1992-1993

5) *Direttore di ricerca* per il CNR su temi di storia delle relazioni internazionali e in particolare dei rapporti dell'Italia con l'impero francese in epoca napoleonica, con gli Stati Uniti, con l'Inghilterra

DOCENZE ED INCARICHI ALL'ESTERO

- 1) *Directeur d'Etude Associé*, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, marzo-aprile 2009
- 2) Borsa di studio della *Fundação Oriente* di Lisbona per studi sulla cartografia della Cina, 1993
- 3) *Resident Fellow*, *American Philosophical Society*, Philadelphia-New-York, gennaio-febbraio 1992
- 4) *Academic Visitor*, *London School of Economics*, 1986-1987
- 5) Seminari e conferenze a: *St. Hugh's College, Oxford, London School of Economics, Stanford University, University of California at San Francisco, Philadelphia University, Ricci Institute Paris, Istituto di Cultura Italiana a Pechino, Istituto di Cultura Italiana ad Addis Abeba, ad Asmara, ad Ankara, Università di Lovanio, Reading University, Lugano, INHA (Institut National d'histoire de l'art), Paris, Chhatrapati Shivaji Maharaj Museum, Mumbai, Museu de Macau (Cina), Università di Zhaoqing (Cina), Università di Nanjing (Cina), Istituto Italiano di Cultura ad Atene*

STUDI

Laureato in filosofia presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza, con *lode*

Ricercatore in Scienze Storico Sociali, con *lode* presso l'Università di Roma La Sapienza

Diplomato in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Roma

Stage technique des Archives, Parigi gennaio-aprile 1982

Corso di avviamento ai sistemi di Elaborazioni e Gestione delle basi di dati, Pisa Istituto di elaborazione dell'informazione, CNR, ideazione e partecipazione, gennaio-aprile 1983

PREMI

Premio CNR-NATO, per le ricerche sulle relazioni tra l'Italia e gli Stati Uniti alla fine del Settecento, 1987

MOSTRE IN ITALIA

20 dicembre 2013-27 aprile 2014

Apoteosi: da uomini a dei. Il mausoleo di Adriano

Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

Ideazione e direzione scientifica della mostra in collaborazione con F. Coarelli

8-31 maggio 2014

Aldo Moro. Ritratti della Repubblica: dal dopoguerra al memoriale

Archivio di Stato di Roma

Ideazione e direzione scientifica della mostra con esposizione di foto inedite di Aldo Moro, tratte dalle sue carte, dagli anni Cinquanta agli anni Settanta, di alcuni dei comunicati delle Brigate rosse e di una selezione di fogli del Memoriale dello statista

8-31 maggio 2013

L'archivio è aperto: la forza delle memorie

Archivio di Stato di Roma

Ideazione e direzione scientifica della mostra con esposizione delle lettere di Aldo Moro scritte dallo statista durante il sequestro e consegnate nel 2011 all'Archivio di Stato dal Tribunale Ordinario di Roma

17 maggio-10 giugno 2012

Religioni, mostra del Maestro Enzo Cucchi

Archivio di Stato di Roma

Promozione della mostra

8–18 maggio 2012

“Siate indipendenti. Non guardate al domani ma al dopodomani”. *Le lettere di Aldo Moro dalla prigionia alla Storia*

Presidenza della Repubblica

Ideazione e direzione scientifica della mostra allestita in occasione della giornata dedicata alle vittime del terroismo e delle mafie

27 gennaio – 27 febbraio 2012

La persecuzione degli ebrei a Roma. Documenti e voci

Archivio di Stato di Roma

Mostra documentaria sulle leggi razziali, con testimonianze e letture in occasione della Giornata della Memoria

19 marzo – 20 maggio 2011

Qui e Ora, mostra del maestro Gianni Dessì

Archivio di Stato di Roma

Promozione della mostra

10 febbraio – 11 maggio 2011

Caravaggio a Roma. Una vita dal vero

Archivio di Stato di Roma

Ideazione e curatela della mostra, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

11 luglio - 9 novembre 2008

La Lupa e la Sfinge. Roma e l'Egitto dalla storia al mito

Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

Ideazione e direzione scientifica della mostra

11 luglio 2005 - 9 gennaio 2006

EUREKA. Il genio degli antichi

Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Ideazione e curatela della mostra

27 febbraio - 22 aprile 2001

Il Museo del Mondo, Athanasius Kircher: Macchine, Esoterismo, Arte

Roma, Palazzo di Venezia

Ideazione e curatela della mostra, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

Dicembre 1994

Divina Geometria. Modelli urbani degli anni Trenta

Archivio di Stato di Latina

Ideazione e curatela della mostra

MOSTRE INTERNAZIONALI

8-20 marzo 2013

Viaggio in India di Ludovico de Varthema 1502-1508

National Library a Kolkata (Calcutta)

Ideazione e direzione della mostra, sotto l'egida dell'UNESCO.

Terza edizione

29 novembre 2012 - 3 marzo 2013

Journey to the ends of the world. Michele Ruggieri and the Jesuits in China

Museo di Macao, Cina

Ideazione e curatela della mostra in collaborazione con il Cultural Affair Bureau di Macao e con il contributo del Ministero degli Affari Esteri, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

17-30 ottobre 2012

Viaggio in India di Ludovico de Varthema 1502-1508

National Archives of India, Nuova Delhi

Ideazione e direzione della mostra realizzata nell'ambito della XII settimana della lingua italiana nel mondo, sotto l'egida dell'UNESCO.

Seconda edizione

7-30 ottobre 2011

Viaggio in India di Ludovico de Varthema 1502-1508,

Museo Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalay, Mumbai

Ideazione e direzione della mostra realizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura in Nuova Delhi, sotto l'egida dell'UNESCO

1998

Divina Geometria. Modelli urbani degli anni Trenta

Istituto di Cultura italiana ad Addis Abeba (Etiopia)

Terza edizione

1998

Divina Geometria. Modelli urbani degli anni Trenta

Casa degli Italiani ad Asmara (Eritrea)

Seconda edizione

OPERE

1

1. *Napoli e Londra nel XVIII secolo. Le relazioni economiche*, Iovene, Napoli, 1991.
2. *L'Archivio di Stato di Roma*, Nardini editore, Firenze, 1991, collaborazione alla cura con Patrizia Melella.
3. *L'Atlante della Cina di Michele Ruggieri*, a cura di E. Lo Sardo, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1993.
4. *Le Gabelle e le Dogane dei Papi*, Roma 1994.
5. *Divina Geometria Modelli urbani degli anni Trenta: Littoria, Sabaudia, Pontinia, Addis Abeba, Asmara, Harar*, a cura di E. Lo Sardo, Siena 1995.
6. *Divina Geometria*, II ed. Roma 1998, voll. 2.
7. *Gimma*, Roma 1998.
8. *Il mondo nuovo e le virtù civili: Gaetano Filangeri. Epistolario*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1999.
9. *Iconismi e Mirabilia da Athanasius Kircher*, Edizioni dell'Elefante, Roma 1999.

10. *Tra Greci e Turchi, fonti diplomatiche italiane sul Settecento Ottomano*, Monografie del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma 1999.
11. *Il Museo del Mondo*, catalogo della mostra *Athanasius Kircher, Il Museo del Mondo*, Roma Palazzo di Venezia, 2001.
12. *Il Museo del Mondo*, guida breve alla mostra *Athanasius Kircher, Il Museo del Mondo*, Roma Palazzo di Venezia, 2001.
13. *Automata*, edizioni De Luca con Illustrazioni di Gianni Dessì, Roma 2003.
14. *EUREKA, Il genio degli antichi*, Electa Napoli, guida breve della mostra Museo Archeologico Nazionale Napoli, 11 luglio 2005.
15. Giorgio De Sepi, *Il Museo del Collegio Romano di Athanasius Kircher*, a cura di E. Lo Sardo, Scriptaweb, Napoli 2005.
16. *Il cosmo degli antichi, Immagini e visioni dell'universo*, editore Donzelli, Roma 2007
17. *La Lupa e la Sfinge, Roma e l'Egitto, dalla storia al mito*, Electa Mondadori, Milano 2008, catalogo della mostra Roma, Castel Sant'Angelo, luglio-novembre 2008.
18. *The She-Wolf and the Sphinx, Rome and Egypt from History to Myth*, Electa Mondadori, Milano, 2008, catalogo della mostra realizzata a Roma, Castel Sant'Angelo, luglio-novembre 2008.
19. *Caravaggio a Roma. Una vita dal vero*, De Luca editore, Roma 2011.
20. *Qui ora Gianni Dessì (La delicata Sapienza)*, De Luca editore, Roma 2011.
21. *Itinerario de Ludovico de Varthema bolognese*, catalogo della mostra "Viaggio in India di Ludovico de Varthema (1502-1508)", De Luca editore, Roma 2012.
22. *Ο κόσμος των αρχαίων (Il cosmo degli antichi)*, ed. Melani, Atene 2012.
23. *Viagem aos confins do Mundo, Michele Ruggieri eos Jesuitas na China - Journey to the end of the world, Michele Ruggieri and Jesuits in China*, a cura di E. Lo Sardo (con A. Parisi e R. Pittella), catalogo della mostra, Macau: Instituto cultural do Governo da R.A.E. de Macau-Museu de Macau, 2013, edizione trilingue (portoghese, inglese, cinese), voll.2.
24. *Atlas of China by Michele Ruggieri*, edizione trilingue (inglese, portoghese, cinese), Istituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, Macao 2012.

f

25. *Apoteosi da uomini a Dei. Il Mausoleo di Adriano*, a cura di E. Lo Sardo (con L. Abbondanza e F. Coarelli), catalogo della mostra, Roma, Castel Sant'Angelo, 21 dicembre 2013 – 27 aprile 2014, Munus-Palombi Editori, Roma 2014.
26. *Michelangelo. La casa e i beni a Macel d' Corvi*, a cura di E. Lo Sardo, De Luca editore, Roma 2014.
27. *Michelangelo a Roma. Iacopo Galli e l'epifania del genio. Documenti sulla vita e le opere di Michelangelo a Roma 1496-1501*, vol. I, De Luca editore (in pubblicazione).

ARTICOLI SCIENTIFICI

1. *La cartografia dello Stato Pontificio in epoca napoleonica*, in *Acte du colloque su Villes et territoire pendant la période napoléonienne (France et Italie)*, Roma 3, 4 et 5 mai 1984, Collection De l'Ecole Française de Rome 1987.
2. *Il traffico del porto di Napoli durante il blocco navale inglese 1806-1815*, in *Rivista del Porto di Napoli*, pp. 59-68, mar.apr.1985.
3. *I traffici tra Napoli e gli Stati Uniti in età napoleonica*, in *Rivista del Porto di Napoli*, pp. 45-58, nov. dic. 1985.
4. *L'espansione economica statunitense nel Mediterraneo e il Regno delle Due Sicilie (1794-1812)*, in *Archivio Storico per le Province Napoletane*, CIV, Napoli 1986, pp. 335-397.
5. *Corsari in agguato nell'età del vapore*, in *Rivista del Porto di Napoli*, lug.-ott. 1986, pp. 51-58.
6. *Navi a vapore e navi a vela a Napoli agli inizi dell'800*, in *Rivista del Porto di Napoli*, nov.-dic 1986, pp. 35-42.
7. *Napoli ed il porto agli occhi degli inglesi*, in *Rivista del Porto di Napoli*, set.-dic. 1987, pp. 37-40.
8. *Una flotta sommersa nelle acque di Napoli*, in *Rivista del Porto di Napoli*, gen.-apr. 1988, pp. 45-48.
9. *Macchine e uomini nella vita del porto*, in *Rivista del Porto di Napoli*, mag.-ago. 1988, pp. 71-76.
10. *La moda del viaggio nella città partenopea nel Settecento, Gran tour a Napoli*, Storia e

- Dossier, settembre 1988, n. 21, pp. 39-43.
11. *Gli agenti inglesi nell'Italia del Settecento: Spie e massoni*, in *Storia e Dossier*, Anno 3, novembre 1988, n. 23, pp. 39-44.
 12. *Cotton Industry and Public Intervention in Rome in the second half of the Eighteenth Century*, in *Textile History* 1989, pp. 79-90.
 13. *Cannoni su Napoli*, in *Storia e Dossier*, Anno 4 marzo 1989, n. 27, pp.18-22.
 14. *Il porto e la quaresima: le importazioni di pesce atlantico a Napoli nel Settecento*, *Rivista del Porto di Napoli*, gen.- apr. 1989, pp. 51-59.
 15. *La marina napoletana nel Settecento*, in *Rivista del Porto di Napoli*, mag. ago. 1989, pp. 65-70.
 16. *Il primo Atlante della Cina dei Ming. Un inedito di Michele Ruggieri*, in *Bollettino della Società Geografica Italiana*, serie XI, Vol. VI, fase. 7-8, lug.-sett 1989, pp. 423-447.
 17. *Vecchio mito americano. Galiani, Filangieri e il nuovo mondo*, in *Storia e Dossier*, ottobre 1989, n. 33, pp. 39-42.
 18. *Napoli, Londra e i concorrenti Mediterranei*, in *Archivio Storico per le Province Napoletane*, n. CVII, 1990, pp. 1-26.
 19. *Cina è Catai*, in *Storia e Dossier*, Anno 5, n. 40 maggio 1990, pp. 36-40.
 20. *La "Descriptio Sinae" di Michele Ruggieri*, in *Societas*, rivista dei gesuiti dell'Italia Meridionale, lug.-ott. 1990, a 4-5, pp. 104-109.
 21. *L'Atlante della Cina di Michele Ruggieri (XVI sec.)*, in *La Cartografia geografica nel progresso delle conoscenze sull'Oriente nell'Europa dei secoli XV-XIX*, Napoli 13-14 dicembre 1989, *Contributi Geografici*, n. 5, Napoli 1991, pp. 127-141.
 22. *The earliest European Atlas of Ming China - An Unpublished Work by Michele Ruggieri*, in *Actes du VI Colloque de Sinologie de Chantilly a cura dell'Istituto Ricci di Taipei (Taiwan)*.
 23. *L'età dei mutamenti*, in *I Tesori degli Archivi. L'Archivio di Stato di Roma*, Firenze 1992, pp.93-103, ora ristampato in edizione economica.
 24. *Il recupero delle informazioni degli inventari e l'uso del computer*, in *Archivi per la Storia*, anno V, n. 1, gennaio-giugno 1992, pp. 113-118.
 25. *La carestia e la crisi politica dello Stato pontificio in una relazione di William Hamilton del 1768*, in *Roma Moderna e Contemporanea*, 1,1, genn.-apr. 1993, *Archivio Guidi Izzi*.
 26. *Paludi e Malaria tra ancien régime e impero*, in catalogo della mostra *Storia della Lotta alla*

Malaria nel Territorio Pontino e Fondano, Roma 1994.

27. *Gli inizi dell'apostolato in Cina*, pp. 172-178, in *Societas Rivista dei Gesuiti dell'Italia meridionale*, Anno XLIII, novembre - dicembre 1994, n. 6.
28. *La soglia di Gutenberg: machinae e archivi*. In *I formati della memoria. Beni culturali e nuove tecnologie*, a cura di P. Galluzzi e P. Valentino, Firenze 1997.
29. *Gaetano Filangieri*, in *Dizionario Biografico degli Italiani Enciclopedia Italiana*, 1997.
30. *Vincenzo Galilei, Athanasius Kircher e la musica greca*, in *Grecia*, in *Atti del convegno MittelFest 2001*, a cura di S. Settis.
31. *Kircher's Rome*, in *Athanasius Kircher the last man who knew everthing*, a cura di Paula Findlen, Routledge, New York and London, 2004, pp. 51-63.
32. *I piani urbanistici dell'Etiopia coloniale*, in *Architetture italiane in colonia*, quattro conferenze, Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, 2005, pp. 63-80.
33. *Dal metafisico al bookshop, appunti sul museo contemporaneo*, in *Quaderni di estetica ed ermeneutica*, Torino 2006, pp. 199-209.
34. *Miti e astri nella Grecia classica in Galileo, immagini dell'Universo dall'antichità al telescopio*, a cura di P. Galluzzi, Giunti Firenze 2009.
35. *Vele al Vento. Testimonianze della vocazione marinara di Napoli* - Napoli 2012.
36. Postfazione al volume "*L'essercitio mio è di pittore*" *Caravaggio e l'ambiente artistico romano*, a cura di F. Curti, M. Di Sivo, O. Verdi, Università Roma Tre – CROMA, Roma 2012.
37. Introduzione al volume "*Siate indipendenti non guardate al domani ma al dopo domani. Le lettere di Aldo Moro dalla prigionia alla storia*", a cura di M. Di Sivo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per gli archivi, Roma 2013.

Roma, 9 dicembre 2014

Prof. Eugenio Lo Sardo

