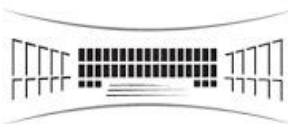




Archivio Centrale dello Stato



Archivio  
Flamigni

L'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo – DISUCOM  
Dipartimento di Scienze umanistiche, Comunicazione e Turismo  
e il Centro documentazione Archivio Flamigni

presentano

**FRAMING MORO**  
***I media e la storia: prospettive e ri-costruzioni nei 40 anni del caso Moro***

in collaborazione con *Officina della storia* – rivista di storia online Università della Tuscia

**Mercoledì, 18 aprile 2018 - ore 10:00**

**Roma - Archivio Centrale dello Stato**

In occasione del quarantesimo anniversario della strage di via Fani, del rapimento e dell'uccisione del presidente della Dc Aldo Moro, il Dipartimento di Scienze umanistiche, Comunicazione e Turismo (DISUCOM) dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo e il Centro documentazione Archivio Flamigni organizzano un convegno di studi presso l'Archivio Centrale dello Stato, **mercoledì 18 aprile 2018, dalle ore 10:00** fino a chiusura dei lavori.

Primo di una serie di iniziative previste dall'accordo di collaborazione scientifica siglato tra il DISUCOM e l'Archivio Flamigni, il convegno **FRAMING MORO. I media e la storia: prospettive e ri-costruzioni nei 40 anni del caso Moro** intende offrire uno sguardo nuovo e diverso partendo da una prospettiva mediale e chiamando in causa studiosi ed operatori del settore: Miguel Gotor (storico e saggista), Marco Damilano (direttore de L'Espresso), Vincenzo Vita (presidente Aamod); Enrico Menduni (Università degli Studi Roma Tre), Leonardo Campus (Rai Storia), Tommaso Ausili (fotografo), Daniela Ceselli (sceneggiatrice) e Daniele Timpano (drammaturgo, regista e attore); Sergio Flamigni, Ilaria Moroni e Francesco M. Biscione del Centro documentazione Archivio Flamigni; i docenti e i ricercatori del Disucom dell'Università della Tuscia Giovanni Fiorentino, Giovanna Tosatti, Matteo Sanfilippo, Mario Pireddu, Giacomo Nencioni, Ilenia Imperi, Gilda Nicolai, Raffaello Doro e Agnese Bertolotti.

Una giornata di confronto e analisi su uno dei momenti più oscuri e tragici della storia dell'Italia repubblicana, con focus e ricerche originali relative ai media e alle produzioni che a vario titolo si sono occupati della vicenda Moro, come caso e come evento che è andato ri-definendosi e ri-mediandosi ogni volta, nel corso degli anni, fino ad oggi.

Materiali d'archivio, fotografia, stampa, cinema, televisione, radio, teatro, fino alla rete e ai social media: una panoramica ampia che si apre su quei 55 giorni del 1978 e si spinge oltre, attraversando quattro decenni, raccontando, rappresentando e ricostruendo l'evento che ha sconvolto il nostro Paese e segnato la sua storia.

Nell'ambito del convegno sarà presentato anche il nuovo sistema informatico per l'accesso alla documentazione sulle stragi, secondo quanto previsto dalla **Direttiva Renzi**.

Al convegno sarà presente il cons. Paolo Aquilanti, segretario generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri

Consulta anche:

[http://www.memoria.san.beniculturali.it/web/memoria/news/dettaglio-news?p\\_p\\_state=normal&viewMode=normal&p\\_p\\_lifecycle=1&p\\_p\\_id=56\\_INSTANCE\\_nK42&groupId=11601&articleId=645076](http://www.memoria.san.beniculturali.it/web/memoria/news/dettaglio-news?p_p_state=normal&viewMode=normal&p_p_lifecycle=1&p_p_id=56_INSTANCE_nK42&groupId=11601&articleId=645076)